



Zwischen Abbild und Wirklichkeit (German Edition)

By Corinna Gro

GRIN Verlag. Paperback. Condition: New. This item is printed on demand. 68 pages. Studienarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Kunst Kunstwiss. Kunstgeschichte, einseitig bedruckt, Note: -, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universitt Bonn, Veranstaltung: Hauptseminar: Kunst und Kultur der 60er Jahre, Sprache: Deutsch, Abstract: Die Kunst ist die hchste Form von Hoffnung. (Richter) In der zweiten Hlfte der fnfziger Jahre zeichnete sich Dsseldorf durch eine groe Liberalitt gegenber Neuem und Unbekanntem aus und galt als ein bedeutsames, knstlerisches Zentrum Deutschlands. Die harmonische Koexistenz verschiedenster Kunstrichtungen, die ihre Ziele und Ideen verwirklichten, beeindruckte und inspirierte auch den Maler Gerhard Richter, der 1961 aus der DDR in den Westen zog, sein Studium an der Dsseldorfer Kunstakademie begann und sich bis heute zu einem der bedeutendsten Knstler unserer Zeit entwickelte. Als Chamleon der bildenden Kunst bezeichnet, lste Richter mit seinen Werken bei dem Betrachter immer wieder Irritation aus, da er keiner bestimmten Kunstrichtung oder Technik treu blieb. Durch stetige Vernderung seiner malerischen Techniken, Themen und Motive, vermied er stets eine Einordnung seiner Person und Malerei in eine bestimmte Sparte. Fotorealistische Bilder sind in seiner Werkbersicht ebenso enthalten wie abstrakte Werke, monochrom oder polychrom will er sich weder auf eine gegenstndliche noch auf eine ungegenstndliche Malerei festlegen....



READ ONLINE
[9.45 MB]

Reviews

The book is fantastic and great. This is for anyone who statte there was not a worthy of reading. I found out this publication from my i and dad advised this pdf to learn.

-- **Pete Paucek DVM**

A top quality pdf and also the font applied was fascinating to read. It can be full of knowledge and wisdom I am effortlessly could possibly get a delight of studying a created ebook.

-- **Oceane Stanton DVM**