


[DOWNLOAD](#)


## Stille und Klang, Schatten und Licht

By Toshio Hosokawa

Wolke Verlagsges. MbH Apr 2012, 2012. Buch. Condition: Neu. Neuware - Beim kompositorischen Schaffen von Toshio Hosokawa, dem international wohl bekanntesten lebenden japanischen Komponisten, handelt es sich um eine (Re-)Konstruktion japanischer Musik, die in ihrer Verortung in der traditionellen japanischen Kultur allein nicht aufgeht. Die traditionelle japanische Musik, die Ästhetik von Klang und Stille, wie sie u. a. Toru Takemitsu in seinen Schriften entfaltet, die durch Isang Yun vermittelte Auffassung des lang gezogenen und in seinem Verlauf gefärbten und ausdifferenzierten Einzeltons als 'Pinselstrich', aber auch serielle Techniken, die Hosokawa durch Brian Ferneyhough und Klaus Huber kennenlernte, sowie Impulse, die von Helmut Lachenmann ausgingen, bilden wesentliche Einflussfaktoren. Wenn Hosokawa sich auf die traditionelle japanische Kultur, die in Japan nur noch von wenigen gepflegt wird, bezieht und diese gleichzeitig charakteristisch - seinem ausgeprägten individuellen Personalstil entsprechend - verändert und dabei Verknüpfungen zu Europa und zur neuen europäischen Musik sucht, entsteht gleichwohl etwas Eigenes, Neues. In 15 Gesprächen mit Toshio Hosokawa versucht Walter-Wolfgang Sparrer das Bild des Komponisten zu differenzieren. Ausgehend von der Biographie des 1955 in Hiroshima geborenen Musikers zielen diese Gespräche auf die Erhellung von Hosokawas Ästhetik und kompositorischem Handwerk sowie die Erörterung einzelner Werke und Werkgruppen, zu denen bisher drei Opern...



[READ ONLINE](#)

[ 1.29 MB ]

### Reviews

*Absolutely essential read through ebook. Better than never, though i am quite late in start reading this one. I am just delighted to inform you that this is actually the finest ebook i actually have read through during my own existence and might be he greatest publication for actually.*

-- **Ms. Vernie Stracke**

*A brand new e book with an all new point of view. I have got read and i am sure that i am going to likely to read through once more once more in the future. It is extremely difficult to leave it before concluding, once you begin to read the book.*

-- **Ms. Teagan Osinski III**

## See Also



**Studyguide for Constructive Guidance and Discipline: Preschool and Primary Education by Marjorie V. Fields ISBN: 9780136035930**

2009. Softcover. Book Condition: New. 5th. 8.25 x 11 in. Never HIGHLIGHT a Book Again! Includes all testable terms, concepts, persons, places, and events. Cram101 Just the FACTS101 studyguides gives all of the outlines, highlights, and quizzes for your textbook with optional...



**Stories from East High: Bonjour, Wildcats v. 12**

Parragon Book Service Ltd, 2009. Paperback. Book Condition: New. A new, unread, unused book in perfect condition with no missing or damaged pages. Shipped from UK. Orders will be dispatched within 48 hours of receiving your order. Orders are dispatched Monday â"...



**Sulk: Kind of Strength Comes from Madness v. 3**

Top Shelf Productions, United States, 2010. Paperback. Book Condition: New. 160 x 114 mm. Language: English . Brand New Book. Jeffrey Brown explores the world of fantasy and science fiction, and turns it on its head. Or rather, just kind of tilts...



**Portrait of a Marriage: V. Sackville-West and Harold Nicolson**

Atheneum. PAPERBACK. Book Condition: New. 0689705972 12+ Year Old paperback book-Never Read-may have light shelf or handling wear-has a price sticker or price written inside front or back cover-publishers mark-Good Copy- I ship FAST with FREE tracking!!!! \* I am a reputable...



**Brother Bother: v. 10**

Ransom Publishing. Paperback. Book Condition: new. BRAND NEW, Brother Bother: v. 10, Helen Orme, Siti's younger brother Daudi has been hanging out with the older kids, and he's got himself in trouble. Can Siti sort it all out without anybody finding out?...



**Short Stories Collection V: Just for Kids 6 Years and Older**

Paperback. Book Condition: New. This item is printed on demand. Item doesn't include CD/DVD.